

故宮週刊

易培基題

本院理事柯鳳藻先生

明周臣山水

(小傳詳前)
(寶藏樓藏)



只見小姐在後營、我只得且把牙床下、(占白)將軍小心了、(小生唱)你為何私自離山林、(占白)哎、(柳子)千山萬水救你的命、(接二版)

仙姑在上、吾神稽首、呼喚吾神、有何法旨、你不理我、我不理你、待我掐指一算、原來高將軍得了葬頭風、(童白)卸甲風、(童白)卸甲風、拿藥書過來、(童白)這是治牛皮癬的、再拿去、(童白)沒了、(童白)沒用的東西、敢仙姑、吾神來的慌忙、未代藥草、在仙姑身上、抓取幾味藥草、一吃就好了、借盅兒一用、烏頭、青絲、桔梗、耳茶、丁香、蜜蘇丸、杏眼、羅卜、水雞卜、辟活、張開嘴、不要藥、一藥就不靈了、雀舌、豆蔻、雞乳、魚乳、川芎、杜仲、沒有了、小鬼過來、鬼腦丸、鬼兒絲、王八子、龜背、王八瓜子、皂角、吾神還有呢、龍鬚、佛手、沒有了、敢仙姑、三盅煎七盅、引子用乖乖送下、一吃就好了、拿吾神的馬錢來、馬錢也票了、正是靈寶如意丹、精扯與瞎扯、小鬼、代吾神的駱駝過來、(小童下)(小吹打)更夫白：小心火燭、小心乖乖、不看咬了舌頭、(吹打住占白)將軍醒來、將軍醒來、(小風點小生唱)我好似酒醉方才醒、(占白)哎呀、好了、謝天謝地、(起慢板小生唱)不由心病好十分、猛然間睜開昏花眼、(占白)將軍醒來、小生唱



劇本選錄 (續)

喂藥 (內小生白)
小姐吓、(童頭上唱慢四度)漢病打倒高君保、不由豪傑心內焦、眼望小姐不能到、無人與我把書稍、悶懨懨且把病牀靠、咬定牙關似火燒、(占內白)代路、(原板上唱)輕移蓮步到病房、看一看兒夫有義郎、不過門白將軍、將軍、呀、(原板唱)一見將軍頭難抬、骨瘦如柴眼難開、(住白)原來高將軍、得下卸甲風寒、這便怎麼處、啞、我自有道理、(過來)看無根水伺候、(內侍白)無根水在此、(占白)放下、(內侍應占白)迴避了、(原板唱)只為兒夫睡牙床、不由奴家兩淚汪、雙膝跪在病房、祝告神靈共藥王、還望慈悲把法降、(童頭上唱)搭救將軍命還陽、(童白)我本上蒼一藥王、專治楊梅與大瘡、我乃、南山藥王是也、仙姑呼喚、不知爲了何事、小鬼、代過我的駱駝去、

宋 李 綱 書 (宋人法書之一)

綱再拜近報

御筆諸書以向條其邊防利害特示

見論

上恩隆厚以克當孤老之跡云

國十年間閱陰阻之多而憂拳孤忠今乃

見蔡第深感注介保

諸書并謝表別于去恩

不知也綱素病加不復堪為去月出

靜石謀之則有暇矣近不家僅今側

背小園將花種菜為日遊息之暇

戲作上景文乃圓中十二詠報以拜

呈

妙句為林下之光幸甚 綱再拜



清 王 翬 題 南 田 山 水 畫 冊 之 一 (前詳傳小)



反道奴家無人心、進餐來好話你不問、反把言語沖撞人、不問門色你過來、我為你、千山萬水、不顧生死、殺奔此間、教了你的性命、怎麼、反怪起我來了、嘆、如今的人哪、 (接第三版)

李綱、邵武人、字伯紀、政和進士、靖康初為兵部侍郎、金人來侵、力主迎戰被誅、高宗即位、首召為相、修內治、整邊防、講軍政、力圖恢復、黃潛善等沮之、七十餘日而罷、卒諡忠定、綱負天下重望、以一身用舍為社稷人民安危、每宋使至燕山、必問李綱趙鼎安否、其為遠人畏服如此、詩文雄深雅健、以喜談佛理、為南宋諸儒所不道、有易傳內外篇、論語詳說、梁溪集、

本 (本市) 每期五分 十期五角 三十期以上九折 六 以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景圖 掌故叢編前出至第十冊現自第十一 本院精拓吉金墨本秦漢印譜 故宮月刊

目
三十期以上九折
六十期以上八折
九十期以上七折
一百二十期以上六折
一百五十期以上五折
一百八十期以上四折
二百期以上三折
二百五十期以上二折
三百期以上一折
例封面題字、印章、不致剪斷、自來影印、手卷、大、中、小、長、短、定期、閱、各、月、八、折、定價、毛、紙、每、冊、五、角、

讀書堂西征隨筆（清汪景祺著）
定價 毛紙每冊五角
承遠方選購即請接價連同郵費（照價加一不取郵費）現款一併匯交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄
出至第十二冊零售每冊二角
元每六冊十一元每十二冊價二十二元

清 鄒 一 桂 山 水 （小傳詳前）

（寶藏樓藏品）



跪在塵埃地、祝告空中過往神、我若忘了小姐意、我就死、（占白）將軍、（小生唱）死在千軍萬馬營、占白呀、（唱）一見將軍把誓盟、奴家這理才放心、走上前來陪小心、（小過門）將軍、方才是我的不是、我這裡、陪禮了、哎、（唱）奴家也跪地埃塵、（唱）小生唱、辭別小姐出後營、（占白）那裡去、（小生唱）萬歲台前、去問安哪、（小生白）正是、占白我問你、先前、怎麼不去問安、（小生白）先前是有病、（占白）如今呢、（小生白）如今病是好了、多虧了誰吓、（小生白）多虧了我吓、（小生白）正是、（占白）告訴你個巧的、你進我的房來、先問問我的安、咱們再說、（小生白）哎、漢後失調、那不是玩的、（占白）你陪、你們這樣人哪、真沒良心、也不謝謝大夫、（小生白）謝大夫麼、都是這樣謝、哈哈、哈哈、（占白）呸、告訴你吓、進房來、有話再與你說、你來罷、（小生下）

繪事雜錄（續）

莫雲卿畫說（續）

董北苑畫樹、多有不作小樹者、如秋山行旅是也、又有作小樹、但只遠以之似樹、其實憑點綴以成形者、余謂此即是米氏落茄之源委、蓋小樹最要淋漓約略、簡于枝柯、而繁於形影、欲如文君之眉、與黛色相參合、則是高手也、（接第四版）

（品藏樓藏寶）（前詳傳小）

戲 嬰 盆 照 鵬 觀 丁 清



趙匡私印



紐龜

趙衍私印



紐龜

趙謂私印



紐龜

趙大年平遠寫湖天茫茫之景、極不俗、然不奈多皺、雖云畢維、而維畫乃有細皺者、乃于重山疊障有之、趙未能盡其法也、張伯雨題倪迂畫云、無畫史縱橫習氣、予家有此頓、又其自題師子林圖云、予此畫真得荆關遺意、非王夢龍所能夢見也、其高自標置如此、又顧漢中題迂畫云、初以董源為宗、及乎晚年、畫益精詣、而畫法漫矣、蓋迂畫絕工緻、晚年乃失之、而聚精於畫、一變古法、以天真幽淡為宗、要亦所謂漸老漸熟者、若不從董北苑繁華、不容易到耳、縱橫氣習、即黃子久未斷幽淡、兩言則趙與吳猶遜迂翁、其胸次自別也、畫平遠趙大年、重山疊障師江貫道、皴法用董源麻皮皴及瀟湘圖點子皴、樹用北苑子昂二家法、石用大李將軍秋江待渡圖、及郭忠恕雪景、李成畫法有小嶺、水墨及著色青綠俱宜宗之、集其大成、自出機軸、再四五年、文沈二君不能獨步吾吳矣、

惠 風 亭



元管夫人梅竹譜

梅傳口訣、本性天然、下筆有力、再莫遷延、蘸墨濃淡、不許浪傳、起筆縱逸、曲徑垂歎、仰如秋月、曲似彎弓、轉如曲肘、直似箭邊、老如龍角、嫩若垂竿、拈如丁折、條似直弦、嫩梢忌柳、舊梢若梗、弓梢鹿角、下筆忌繁、枝無十字、舉花大錢、開處莫闊、開處莫闊、依嫩依法、新舊分年、葉條無尋、勁梢拍天、枯如雙眼、一刺兩連、枯梢多刺、梨梢忌尾、梢如鐵戟、花無十全、花有重犯、枝分後先、花分錢眼、最是虎背、花有六六、泣露含烟、如愁如語、傲雪凝寒、大放小放、正偏側偏、大偏小偏、移春朝元、素容背日、骷髏笑顏、離披側謝、先春狀元、背尋五點、正尋一團、咬春向陽、舊香珠聯、左偏右偏、謹寒街烟、歲暮放白、蝴蝶蜂先、披風帶蒂、尋取其圓、一開一謝、花欲大然、正豔排七、一豔爭先、吐三背四、切忌團繁、造無盡意、只在精嚴、斯為標格、不可輕傳、梅之有象、由制氣也、花屬陽而象天、木屬陰而象地、而其故各有五、所以別奇偶、而成變化、帶者、花之所自出、象以太極、於有一丁、房者、花之所自彰、象以三才、故有三點、

尊者、花之所自出、象以五行、故有五葉、韻者、花之所自成、象以七枝、故有七莖、謝者花之所自究、復以極數、故有九變、此花之所自出、皆陽而成、數皆奇也、根者、梅之所自始、象以二儀、故有二體、木者、梅之所自放、象以四時、故有四向、枝者、梅之所自成、象以六爻、故有六成、梢者、梅之所自備、象以八卦、故有八結、樹者、梅之所自全、象以足數、故有十種、此木之所自出、皆陰而成、數皆偶也、不惟如此、花開正者、其形規有至圓之象、花背開者、其形規有至方之象、枝之向下、其形規有垂之象、枝之向上、其形規有仰之象、手豔亦然、正開者、有老陽之象、其豔六、半開者、有少陽之象、其豔三、舊香者、有天地未分之象、體豔未形、其理已著、故有二丁二點者、而不加三點者、天地未分、而人極未立也、花學者、天地始定之象、故有所自、而取象莫非自然而成、識者當以知推之、

(未完)

故宮博物院前後五年經過記

(續)

梁亭

九月一日、沈內長告我、謂後日當偕農劉到院一看、蓋執行國務會議議決案也、三日下午、果各率隨員四人來、余及守和、星樞、湯若台諸君與接洽談話、劉先宣言否認查辦二字、謂外間浮議多、來一調查而已、然則將查而不辦乎、固知其不然矣、又殷殷以所傳馬玉祥駝運物品出宮一事為問、余為聲說點查經過、並示以各方面會同查封之攝影、以證明此事之不可能、似頗諒解、乃偕至大高殿參觀本院整理檔案情形、於是對於同人備致其贊美之詞以相慰籍、吾人亦祇有報之以苦笑而已、乃約以後每日來院查視、期一個月完竣、同人並推余及湯台任逐日招待待查之役、以其較接近也、吾人罪孽深重、明知其行為魚肉而必令其伴同刑人先一考驗自身之何處為脆弱而易於割刃之處、此其為滑稽乎、為苦痛乎、吾乃不辨、汪伯老將方臥病、余往告以此事、乃力疾出見、及嗣後見故宮博物院管理條例及人選發表、且來一書、為籌畫極詳、令人感奮、而趙大珊乃適於今日謝世、未及目視其結果、得無有出師未捷之威乎、汪書影印如下、

(未完)

本院最新出版物

印書無多購者從速

故宮特刊

以宋初府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解縉跋定為唐人書帖之行間有釋文字飛動變化宋以後人萬不能為王摹擬定為與草書出於一人之手誠寶物也每冊洋一元二角

故宮書畫集

選宮中收藏最精之巨軸精印成集精裝雙十節紀念日發行第一輯現第二輯業已出版此係內府秘珍之尤者世人當以先觀為快每冊定價二元

史料旬刊

每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十六期預定全年三十六期定價二元

射陽先生存稿

洋每部定價大洋一元五角

本刊第二十七期至

合訂本裝演精雅定價每冊一元五角成書無多購者從速

本刊第五十三期至

合訂第三冊業已訂成定價每冊一元五角合訂本內各期停止零售購者注意

